

**Сложносочиненное** предложение – это сложное предложение, состоящее из относительно независимых, равноправных по смыслу частей, соединенных между собой различными сочинительными союзами.

**Сочинительные союзы** имеют следующие разряды по значению:

- 1) соединительные: и, да (= «и»), тоже, также, ни...ни, и...и, не только...но и, как ... так и, не столько... сколько
- 2) противительные: а, но, да (= «но»), однако, зато.
- 3) разделительные: или, либо, то...то, не то...не то, или...или, то ли ... то ли.
- 4) пояснительные: то есть, а именно, или.

**Упражнение 1.** *Выпишите цифру(цифры), обозначающую(щие) запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью. Квадратными скобками отметьте границы предложений, подчеркните сочинительные союзы, определите, к какому разряду они относятся сочинительные союзы.*

1. Поесть – да,(1) поесть не очень стыдно,(2) когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,(3) он будет с ней дружить,(4) а подачек ему не надо.
2. Он большой,(1) зелёный,(2) есть где играть и в мяч,(3) и в пряталки,(4) и в разные другие игры. Ребята играли почти каждый день,(5) особенно летом. И я постепенно перезнакомился с ними,(6) и все мы относились друг к другу по-хорошему.
3. Я для тебя всего только лисица,(1) точно такая же,(2) как сто тысяч других лисиц. Но, (3) если ты меня приручишь,(4) мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете,(5) и я буду для тебя один в целом свете...

4. Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика. После звонка она выскользнула из класса вслед за Костой и,(1) прячась за спины прохожих,(2) проводила его до дома. Коста исчез в подъезде и минут через пять появился снова. Даже не заметив свою учительницу,(3) он пронёсся мимо,(4) а Женечка поспешила за ним.
5. Я сняла купленный цветочек с прилавка,(1) прижала его к груди,(2) и он так и засиял в моих руках. А потом мы с папой медленно шли по улице,(3)и я не сводила глаз со своего цветочка. Дома я первым делом заперла в ванной комнате своего чёрного котёнка,(4) чтоб он не скакнул на цветочек и не сломал его. Котёнок не понимает,(5) что цветок не игрушка,(6) а живое существо с растительным сознанием. А потом я поставила горшок на подоконник,(7) к солнцу,(8) и стала его поливать.
6. Есть,(1) есть душа вещей,(2) есть,(3) есть душа растений. Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала,(4) приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек,(5) да и я однажды пощипал с веток ярких плодов.
7. В ту же ночь на селе было придушено особенно много цыплят и кур,(1)а в крайних домах,(2) расположенных ближе к лесу,(3) птица вовсе вывелась. Долго не могли узнать на селе,(4) кто это разбойничает ночами.

**Сложноподчиненное** предложение – это сложное предложение, в котором одна часть по смыслу подчинена другой и связана с ней подчинительным союзом или союзным словом.

### **Виды придаточных предложений**

<b>1. Определительные</b> (в том числе	Отвечают на вопросы как ой ? чей? кто именно? что	<i>Родные места, где          я вырос, навсегда</i>
---	--	---

<p><b>местоименно-определительные)</b></p>	<p>именно? и относятся к существительному или местоимению в главной части; присоединяются чаще всего при помощи союзных слов <i>какой, который, чей, кто, где</i> и др.</p>	<p><i>останутся в моем сердце. Тот, кто ничего не делает, ничего не достигнет. Она посмотрела с таким видом, что все замолчали.</i></p>
<p><b>2. Изъяснительные</b></p>	<p>Отвечают на вопросы косвенных падежей и относятся обычно к сказуемому в главной части; присоединяются при помощи союзов <i>что, чтобы, будто, как, как будто, ли</i> и др. и союзных слов <i>кто, что, чей, как, отчего, зачем, почему, где, когда, куда, сколько.</i></p>	<p><i>Скоро я понял, что заблудился. Ему казалось, будто все вокруг радовались его счастью.</i></p>
<p><b>3.</b> <b>Обстоятельственные:</b>  <b>• образа действия, меры и степени</b></p>	<p>Отвечают на вопросы <i>как? каким образом? в какой мере? в какой степени? насколько?</i> и относятся обычно к одному слову в главном предложении; присоединяются при помощи</p>	<p><i>Мы так устали, что не могли идти дальше.</i></p>

<p>• времени</p>	<p>союзов <i>что, чтобы, как будто, как, словно, точно</i> и союзных слов <i>как, насколько, сколько</i>.</p> <p>Отвечают на вопросы <i>когда? с какого времени? до какого времени? как долго?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>когда, пока, как, как только, лишь только, едва, в то время как, прежде чем</i> и союзных слов <i>где, куда, откуда</i>.</p>	<p><i>Пока дождь не прекратится, придется сидеть дома.</i></p>
<p>• места</p>	<p>Отвечают на вопросы <i>где? куда? откуда?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзных слов <i>где, куда, откуда</i>.</p>	<p><i>На фольклорную практику едут туда, где еще живы народные традиции песни, сказа.</i></p>
<p>• цели</p>	<p>Отвечают на вопросы <i>зачем? с какой целью?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению;</p>	<p><i>Чтобы не заблудиться, мы вышли на</i></p>

<p>• <b>причины</b></p>	<p>присоединяются при помощи союзов <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, дабы, лишь бы и др.</i></p> <p>Отвечают на вопросы <i>почему? отчего? по какой причине?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>потому что, оттого что, вследствие того что, так как, ибо, затем что, благодаря тому что, ввиду того что.</i></p>	<p><i>тропинку.</i></p> <p><i>Оттого что свеча горела слабо, в комнате было почти темно.</i></p>
<p>• <b>условия</b></p>	<p>Отвечают на вопрос <i>при каком условии?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>если, ежели, когда, коли, кабы, как, раз, как скоро, ли ... ли.</i></p>	<p><i>Если в течение суток погода не улучшится, поход придется перенести.</i></p>
<p>• <b>уступки</b></p>	<p>Отвечают на вопросы <i>несмотря на что? вопреки чему?</i> и относятся обычно ко всему</p>	<p><i>Несмотря на то что было уже далеко за полночь, гости не</i></p>

	<p>главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, пусть, пускай</i> и союзных слов <i>как ни, кто ни, где ни и др.</i></p>	<p><i>расходились. Как ни гни дерево, оно все вверх растет.</i></p>
<p>• <b>сравнения</b></p>	<p>Отвечают на вопросы <i>как что? как кто? чем что? чем кто?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов <i>как, подобно тому как, словно, будто, точно, как будто, как если бы, что.</i></p>	<p><i>Ветви березы тянутся к солнцу, как будто протягивают ему свои руки.</i></p>
<p>• <b>следствия</b></p>	<p>Отвечают на вопрос <i>что из этого следует?</i> и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союза <i>так что.</i></p>	<p><i>Лето было не очень жаркое, так что урожай грибов должен быть хорошим.</i></p>

**Упражнение 2.** Выпишите цифру(цифры), обозначающую(щие) запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью. Квадратными и круглыми скобками отметьте границы предложений, подчеркните подчинительные союзы, определите вид придаточного предложения.

1. Сейчас я понимаю,(1) что это был пёс-чудак. Станный,(2) необычный и,(3) можно сказать,(4) выдающийся. Если бы он родился человеком,(5) то о нём обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей». Но тогда,(6) в детстве,(7) его несуразные выходки,(8) наивная ребячливость,(9) несовместимая с грозным званием сторожевого пса,(10) сентиментальность меня порою доводили до бешенства.
2. Он помогает их переводить,(1) ему доверили важное и почти опасное дело,(2) и ни одна контролёра не посмеет подойти и спросить у него билет,(3) потому что он – с Машей,(4) которую в зоопарке все знали.
3. Евгения Ивановна шла за мальчиком. Ей захотелось заговорить с Костой,(1) расспросить его о собаках,(2) которых он кормил,(3) выгуливал,(4) поддерживая в них веру в человека. Но она молча шла по следам своего ученика,(5) который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником.
4. В 1922 году,(1) когда ему было 14 лет,(2) Лев Ландау успешно сдал экзамены в Бакинский университет и был зачислен на физико-математический факультет сразу на два отделения — математическое и естественное. Его очень интересовала химия,(3) но вскоре он ушёл с естественного отделения,(4) поняв, (5) что физика и математика ему больше по душе.
5. Мама,(1) вздохнув,(2) повела Славку в библиотеку. Там она отыскала старую книгу,(3) которая называлась «Морской словарь». — Если хочешь и есть ещё вопросы,(4) читай и разбирайся.
6. В детстве я не знал,(1) кем хочу стать. Мне все люди вокруг нравились и все работы тоже. В голове у меня была путаница,(2) я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить,(3) за что же мне приниматься.
7. Если бы вдруг я учился на одни пятёрки и меня бы стали хвалить на школьном собрании,(1) многим ребятам это бы не понравилось. А тут

- все врачи,(2) медсёстры и нянечки так улыбались, (3) словно их самих за что-то благодарили.
8. Я не чувствовал света,(1) не видел того,(2) что видит обычный фотограф,(3) казалось бы,(4) в обычной ситуации. Я не умел выбирать людей,(5) которые на фотографиях были выразительными,(6) а в жизни невидными.
9. Если мама задерживалась,(1) Колька и отец чувствовали себя какими-то удивительно неустроенными,(2) словно они сидели на вокзале в ожидании поезда,(3) который опаздывал и неизвестно когда должен был прийти.
10. Дома я первым делом заперла в ванной комнате своего чёрного котёнка,(1) чтоб он не скакнул на цветочек и не сломал его. Котёнок не понимает, (2) что цветок не игрушка,(3) а живое существо с растительным сознанием.
11. Наверное,(1) сказалось давнее и природное свойство русских людей – сопереживать и сострадать чужому горю; это прекрасное качество русского народа,(2) ныне почти утерянное и разбазаренное в его массовом эгоизме. Тогда это качество было ещё живо,(3) и оно не раз согревало людские души... Подумайте: ведь эти солдаты-добровольцы из сталинградского гарнизона понимали,(4) что,(5) спасая Нину,(6) каждую секунду могли быть погребёнными вместе с нею под обвалом стены!
12. Постукивая палкой,(1) к черёмухе подходил сутулый,(2) худой старик. Сняв шляпу,(3) он прислонился к стволу и словно задремал. Мне было слышно,(4) как он дышит,(5) по-старчески посапывая. Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. Они стояли,(6) прижавшись друг к другу,(7) – молоденький парень и девушка.
13. Лёша печально смотрел,(1) как Вахтанг,(2) сделав несколько «разминочных» движений,(3) саданул молотком мимо гвоздя и



- запрыгал,(4) дую на ушибленные пальцы. Забыв про Лёшу,(5) девочки благосклонно засмеялись: Вахтангу пришлось всё.
- 14.Тетрадка была невелика,(1) но мальчик успел нарисовать в ней все времена года своего родного города.Яркая земля,(2) однотонно-зелёная,(3) и синее-синее небо,(4) свежее,(5) чистое и ясное. Закаты и восходы были добротны алыми,(6) и это не было детским неумением найти полутона,(7) цветовые переходы,(8) раскрыть секреты светотени.Сочетания красок в школьной тетради были правдивым изображением неба Дальнего Севера,(9) краски которого необычайно чисты и ясны и не имеют полутонов.
- 15.Я живо представила,(1) как они кричат,(2) какие у них ехидные,(3) злые глаза. В нашем отряде почти все старожилы,(4) они знают,(5) что такое конкурс красоты!
- 16.Мама всё ещё отсутствует,(1) её нет со мной. Тихонько дотрагиваюсь до маминой руки,(2) и вдруг она,(3) обычно такая сдержанная,(4) крепко-крепко,(5) до боли,(6) обнимает меня,(7) прижимает к себе,(8) будто боится,(9) что меня могут отнять у неё,(10) забрать,(11) увести.
- 17.Модель стояла на покосившейся полке,(1) которую поддерживала Зиночка Крючкова,(2) очень маленькая и очень гордая девочка с острым личиком. Вокруг неё на фоне стеклянных шкафов,(3) схем и таблиц физического кабинета кипела бурная жизнь.Вахтанг Турманидзе,(4) стройный гигант в тренировочных брюках,(5) объяснял девочкам,(6) что такое хук и апперкот,(7) нахально дотрагиваясь своими кулачищами до их нежных подбородков.
- 18.Ежели непременно хотите,(1) так давайте лучше беседочку строить. Володя заметно важничал: должно быть,(2) он гордился тем,(3) что приехал на охотничьей лошади,(4) и притворялся,(5) что очень устал.
- 19.Все тут же подхватили игру,(1) картинно встали на колени вокруг столба,(2) а Сашка произнёс торжественный спич в честь Прометея,(3)

Яблочкова и чугунолитейного производства. Потом они просто гуляли,(4) а потом,(5) когда шли назад,(6) Юлька и Роман отстали.

20. Приехавшие дачники были очень добрыми людьми,(1) а то,(2) что они были далеко от города,(3) дышали хорошим воздухом,(4) видели вокруг себя всё зелёным,(5) голубым и беззлобным,(6) делало их ещё добрее.

21. Если,(1) например,(2) положить в кровать рыжего пса,(3) который сторожит соседский огород,(4) он быстро вскочит и удерёт. А Кит ляжет,(5) устроится поуютней и будет пыхтеть,(6) чтобы пожарче нагреть место своему товарищу по кровати,(7) то есть мне.

22. До рассвета она металась возле дома,(1) часами сидела на черёмухе,(2) под окном,(3) слушала,(4) не запищат ли малыши.

**Упражнение 3.** *Найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Квадратными скобками отметьте его границы.*

1. (3)Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу.(4)Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись, тачал сапоги. (5)Иоська, размахивая руками, что-то весело рассказывал отцу, на щеке его вспрыгивала лукавая ямочка. (6)Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой. (7)Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динка остановилась от неожиданности.

2. (8)А вот совсем другое дело — кинотеатр «Арс», плохонький сарайчик на площади. (9)Там неудобные деревянные сиденья, там сидят в пальто, там мусор лежит на полу. (10)Там не встретишь «завзятых театралов», принаряженных дам, заранее оскорблённых тем, что они, люди приличные, вынуждены три часа провести в обществе ничего не смыслящих профанов. (11)Там толпа вваливается и рассаживается, гремя сиденьями и распространяя кислый запах сырых пальто. (12)Сейчас начнут. (13)Это — счастье. (14)Это — кино.

3. (6)Корольков лежал у себя в комнате на диване и думал о том, что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда — с дочерью. (7)Она командует, унижая её. (8)И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок. (9)Корольков знал по себе: от него тоже можно чего-то добиться только лестью. (10)Лесть как бы приподнимала его возможности, и он стремился поднять себя до этого нового и приятного ему предела. (11)Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретрухи».
4. (15)Нечем, говорит, чинить то, что требуется, потому давайте колокола снимать. (16)Встревает тут Федосья , баба из Пустыни : (17)«У Пожалостинных в доме старухи по медным доскам ходят. (18)Что-то на тех досках нацарапано — не пойму. (19)Эти доски и пригодятся».
5. (1)В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку. (2)К чему первому притронусь, то и предопределит мою судьбу. (3)Принесли меня. (4)Я тотчас потянулся к сабле, потом поиграл рюмкой, а до прочего не хотелось дотрагиваться. (5)Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся: (6)«Ну, думаю, дело плохо: будет мой сын рубакой и пьяницей!» (7)Старинное это гаданье, однако, и сбылось, и не сбылось.
6. (7)Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть. (8)С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару. (9)Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги. (10)Разочарование, восторг, изумление — все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11)Отсутствие однообразия и было Машиним образом.
7. (11)Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза

читают в её душе... (12)И обманывать их бесполезно. (13)Да и как можно обманывать друга? (14)Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки. (15)Но ведь всё это было другое. (16)А Динка росла, и жизнь ставила задачи всё труднее, серьезнее.